

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Макарьевская средняя общеобразовательная школа» г. Свирск**

«Рассмотрено»  
на заседании  
Методического совета

Протокол № 1  
от « 28 » 08 2017 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР:

Т.Г. Хороших Т.Г. Хороших



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
для 5-7 классов  
(уровень – базовый)

Учитель: **Пронина Наталья Алексеевна**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд, 1-6 классы» : прогр. / Сост. Б.М. Неменский. – М. : Просвещение. 2013)

2017-2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по утверждению приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089;
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897;
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Региональный учебный план для образовательных учреждений Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (далее – РУП) на 2010-2011, 2011-2012 учебные годы, утвержден распоряжением Министерства образования Иркутской области от 20.04.2010 г. № 164-мр (в редакции от 30.12.2010 г. № 1235-мр);
5. Учебный план МОУ «Макарьевская средняя общеобразовательная школа» г. Свирск на 2017-2018 учебный год;
6. Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд, 1-6 классы» : прогр. / Сост. Б.М. Неменский. – М. : Просвещение. 2013;
7. Письмо Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 г. № 75-37-0541/11.

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

- **развитию** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитанию** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоению знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладению умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формированию** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности обучающихся.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

При сопоставлении содержания программы под редакцией Б.М. Неменского с Примерной программой по изобразительному искусству и Государственным образовательным стандартом выявлено отсутствие следующих дидактических единиц:

- «Орнамент как основа декоративного украшения», «Виды орнамента и типы орнаментальных композиций» (раздел Примерной программы «Язык изобразительного искусства и художественный образ»). Для устранения данного рассогласования недостающая дидактическая единица включена в содержание тем учебного курса 5 класса (урок №2);
- «Виды пластических искусств». Для устранения данного рассогласования недостающая дидактическая единица включена в содержание тем учебного курса 6 класса (урок №1);
- «Виды графики». Для устранения данного рассогласования недостающая дидактическая единица включена в содержание тем учебного курса 6 класса (урок №2);

Учебный план МОУ «Макарьевская средняя общеобразовательная школа» г. Свирск на 2014-2015 учебный год отводит на «Изобразительное искусство» в V, VI классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### Изобразительное искусство, его виды и жанры (28 часов).

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества.

Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др.).

Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание иллюстраций к литературным произведениям, эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных заповедников.

### Язык изобразительного искусства и художественный образ (20 час).

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит.

Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат.

Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов: дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома и др. (с учетом местных особенностей). Орнамент как основа

декоративного украшения. Виды орнамента (геометрический, растительный, смешанный) и типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная, геральдическая).

Опыт творческой деятельности. Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

#### Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве (20 час).

Темы и содержание изобразительного искусства Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси, их символичность, обращенность к внутреннему миру человека (древние памятники архитектуры Новгорода, Владимира, Москвы, икона А. Рублева «Троица», фрески Дионисия). Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Темы и содержание изобразительного искусства России XVIII-XX вв., стили и направления (В.В.Растрелли, Э.-М.Фальконе, В.И. Баженов, Ф.С.Рокотов, А.Г.Венецианов, А.А. Иванов, П.А.Федотов, передвижники, «Мир искусств», С.Т. Коненков, В.И.Мухина, В.А.Фаворский и др.).

Вечные темы и великие исторические события в русском (В.И.Суриков, П. Д.Корин, М.В. Нестеров и др.) и зарубежном (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, Рембрандт ванн Рейн, Ф. Гойя, О.Роден) искусстве.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве России (А.А.Дейнека, А.А.Пластов, Б.М.Неменский). Мемориальные ансамбли. Художник – творец – гражданин.

Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина).

Ведущие художественные музеи мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея).

Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях и течениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма).

Опыт творческой деятельности. Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

### **5 класс «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

(34 час. – 1 час в неделю)

#### **Тема 1. Древние корни народного искусства (9 час.)**

Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды. Масленица.

#### **Тема 2. Связь времен в народном искусстве (9 час.)**

Древние образы в современных народных игрушках. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Связь времён в народном искусстве.

**Тема 3. Декор – человек, общество, время (8 час.)**

Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Тема 4. Декоративное искусство в современном мире (8 час.)**

Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер ДПИ (тряпичная кукла). Ты сам – мастер ДПИ (ваза). Ты сам – мастер ДПИ (витраж)

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (обобщение и систематизация знаний).

**6 класс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

(34 час. – 1 час в неделю)

**Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 час.)**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного искусства. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

**Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 час.)**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

**Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 час.)**

Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в графике. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

**Тема 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 час.)**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности.

**7 класс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

(34 час. – 1 час в неделю)

**Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека (7 час.)**

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

**Тема 2. Поэзия повседневности (11 час.)**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова. Творчество художников-передвижников. Государственная Третьяковская галерея. Сюжет и содержание в картине. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.

### Тема 3. Великие темы жизни (10 час.)

Монументальная живопись. Искусство Древней Руси. Библейские темы в станковой живописи. Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Процесс работы над тематической картиной. Монументальная скульптура и образ истории народа. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве

### Тема 4. Реальность жизни и художественный образ (6 час.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 5 класс

### «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

(34 час. – 1 час в неделю)

№ урока п/п	Наименование разделов, тем уроков	Тип урока	Дата проведения урока	Коррек- тировка
<b>Тема 1. Древние корни народного искусства (9 час.)</b>				
1	Древние образы в народном искусстве	Урок усвоения новых знаний	1 неделя	
2	Орнамент как основа декоративного украшения	Урок комбинированный	2 неделя	
3	Декор русской избы	Урок комплексного применения знаний и умений	3 неделя	
4	Внутренний мир русской избы	Урок комбинированный	4 неделя	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	Урок комбинированный	5 неделя	
6	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки	Урок комбинированный	6 неделя	
7	Народный праздничный костюм	Урок комбинированный	7 неделя	
8	Народный праздничный костюм	Урок комплексного применения знаний и умений	8 неделя	
9	Народные праздничные обряды. Масленица	Урок комбинированный	9 неделя	
<b>Тема 2. Связь времен в народном искусстве (9 час.)</b>				
10	Древние образы в современных народных игрушках	Урок усвоения новых знаний	10 неделя	
11	Древние образы в современных народных игрушках	Урок комбинированный	11 неделя	
12	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Урок комбинированный	12 неделя	
13	Искусство Гжели. Истоки и	Урок	13 неделя	

	современное развитие промысла	комплексного применения знаний и умений		
14	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Урок комбинированный	14 неделя	
15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Урок комплексного применения знаний и умений	15 неделя	
16	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Урок комбинированный	16 неделя	
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Урок комбинированный	17 неделя	
18	Связь времён в народном искусстве	Урок комбинированный	18 неделя	
<b>Тема 3. Декор – человек, общество, время (8 час.)</b>				
19	Зачем людям украшения	Урок усвоения новых знаний	19 неделя	
20	Декор и положение человека в обществе	Урок комплексного применения знаний и умений	20 неделя	
21	Одежда говорит о человеке	Урок комбинированный	21 неделя	
22	Одежда говорит о человеке	Урок комплексного применения знаний и умений	22 неделя	
23	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Урок комбинированный	23 неделя	
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Урок комплексного применения знаний и умений	24 неделя	
25	Символы и эмблемы в современном обществе	Урок комплексного применения знаний и умений	25 неделя	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок комбинированный	26 неделя	
<b>Тема 4. Декоративное искусство в современном мире (8 час.)</b>				
27	Современное выставочное искусство	Урок усвоения новых знаний	27 неделя	
28	Ты сам – мастер ДПИ (тряпичная кукла)	Урок комбинированный	28 неделя	
29	Ты сам – мастер ДПИ (ваза)	Урок комбинированный	29 неделя	
30	Ты сам – мастер ДПИ (ваза)	Урок комплексного применения знаний и умений	30 неделя	
31	Ты сам – мастер ДПИ (витраж)	Урок комбинированный	31 неделя	
32	Ты сам – мастер ДПИ (витраж)	Урок комплексного применения	32 неделя	

		знаний и умений		
33	Ты сам – мастер ДПИ (витраж)	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	33 неделя	
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (обобщение и систематизация знаний)	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	34 неделя	
	<b>ВСЕГО: 34 час.</b>		<b>34 недели</b>	

**6 класс**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
(34 час. – 1 час в неделю)

№ урока п/п	Наименование разделов, тем уроков	Тип урока	Дата проведения урока	Коррек- тировка
<b>Тема 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 час.)</b>				
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Урок усвоения новых знаний	1 неделя	
2	Рисунок – основа изобразительного искусства	Урок комбинированный	2 неделя	
3	Линия и ее выразительные возможности	Урок комбинированный	3 неделя	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	Урок комбинированный	4 неделя	
5	Цвет. Основы цветоведения	Урок комбинированный	5 неделя	
6	Цвет в произведениях живописи	Урок комбинированный	6 неделя	
7	Объемные изображения в скульптуре	Урок комбинированный	7 неделя	
8	Основы языка изображения	Урок комбинированный	8 неделя	
<b>Тема 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 час.)</b>				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	Урок усвоения новых знаний	9 неделя	
10	Изображение предметного мира – натюрморт	Урок комбинированный	10 неделя	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	Урок комбинированный	11 неделя	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Урок комбинированный	12 неделя	
13	Освещение. Свет и тень	Урок комбинированный	13 неделя	
14	Натюрморт в графике	Урок комбинированный	14 неделя	
15	Цвет в натюрморте	Урок комбинированный	15 неделя	
16	Выразительные возможности натюрморта	Урок комбинированный	16 неделя	
<b>Тема 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 час.)</b>				
17	Образ человека – главная тема	Урок усвоения	17 неделя	

	искусства	новых знаний		
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	Урок комбинированный	18 неделя	
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	Урок комбинированный	19 неделя	
20	Портрет в графике	Урок комбинированный	20 неделя	
21	Портрет в скульптуре	Урок комбинированный	21 неделя	
22	Сатирические образы человека	Урок комплексного применения знаний и умений	22 неделя	
23	Образные возможности освещения в портрете	Урок комбинированный	23 неделя	
24	Портрет в живописи	Урок комбинированный	24 неделя	
25	Роль цвета в портрете	Урок комбинированный	25 неделя	
26	Великие портретисты	Урок комбинированный	26 неделя	
<b>Тема 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 час.)</b>				
27	Жанры в изобразительном искусстве	Урок усвоения новых знаний	27 неделя	
28	Изображение пространства	Урок комбинированный	28 неделя	
29	Правила линейной и воздушной перспективы	Урок комбинированный	29 неделя	
30	Правила линейной и воздушной перспективы	Урок комбинированный	30 неделя	
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	Урок комплексного применения знаний и умений	31 неделя	
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник	Урок комбинированный	32 неделя	
33	Городской пейзаж	Урок комплексного применения знаний и умений	33 неделя	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	34 неделя	
	<b>ВСЕГО: 34 час.</b>		<b>34 недели</b>	

### 7 класс

#### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

(34 час. – 1 час в неделю)

№ урока п/п	Наименование разделов, тем уроков	Тип урока	Дата проведения урока	Коррек- тировка
<b>Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека (7 час.)</b>				

1	Изображение фигуры человека в истории искусства	Урок усвоения новых знаний	1 неделя	
2	Пропорции и строение фигуры человека	Урок комбинированный	2 неделя	
3	Лепка фигуры человека	Урок комплексного применения знаний и умений	3 неделя	
4	Лепка фигуры человека	Урок комплексного применения знаний и умений	4 неделя	
5	Изображение фигуры человека в истории скульптуры	Урок комбинированный	5 неделя	
6	Набросок фигуры человека с натуры	Урок комплексного применения знаний и умений	6 неделя	
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Урок комбинированный	7 неделя	
<b>Тема 2. Поэзия повседневности (11 час.)</b>				
8	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	Урок усвоения новых знаний	8 неделя	
9	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	Урок комбинированный	9 неделя	
10	Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова	Урок комбинированный	10 неделя	
11	Творчество художников-передвижников	Урок комбинированный	11 неделя	
12	Государственная Третьяковская галерея	Урок комбинированный	12 неделя	
13	Сюжет и содержание в картине	Урок комбинированный	13 неделя	
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках ( историческая тема в бытовом жанре)	Урок комплексного применения знаний и умений	14 неделя	
15	Жизнь в моем городе в прошлых веках ( историческая тема в бытовом жанре)	Урок комплексного применения знаний и умений	15 неделя	
16	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	Урок комбинированный	16 неделя	
17	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	Урок комбинированный	17 неделя	
18	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	Урок комбинированный	18 неделя	
<b>Тема 3. Великие темы жизни (10 час.)</b>				
19	Монументальная живопись	Урок усвоения новых знаний	19 неделя	
20	Искусство Древней Руси	Урок комбинированный	20 неделя	
21	Искусство Древней Руси	Урок	21 неделя	

		комбинированный		
22	Библейские темы в станковой живописи	Урок комбинированный	22 неделя	
23	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	Урок комбинированный	23 неделя	
24	Процесс работы над тематической картиной	Урок комплексного применения знаний и умений	24 неделя	
25	Процесс работы над тематической картиной	Урок комплексного применения знаний и умений	25 неделя	
26	Монументальная скульптура и образ истории народа	Урок комбинированный	26 неделя	
27	Монументальная скульптура и образ истории народа	Урок комбинированный	27 неделя	
28	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве	Урок комбинированный	28 неделя	
<b>Тема 4. Реальность жизни и художественный образ (6 час.)</b>				
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Урок усвоения новых знаний	29 неделя	
30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Урок комбинированный	30 неделя	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	Урок комбинированный	31 неделя	
32	История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве	Урок комбинированный	32 неделя	
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Урок комбинированный	33 неделя	
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	34 неделя	
	<b>ВСЕГО: 34 час.</b>		<b>34 недели</b>	