

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Макарьевская средняя общеобразовательная школа» г. Свирск

«Рассмотрено»
на заседании Метод. совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Т.Г.Хороших
Т.Г.Хороших

«Утверждаю»
Приказ № 116-0
От « 01 » 09 2016г.
Директор: О.И.Шустова
О.И.Шустова



Программа внеурочной деятельности

«Почитай-ка»

на 2016 -2017 учебный год

(Программа для обучающихся младших классов составлена на основе:
Программы Долгих Д. Н. «Почитай-ка», М.: «Просвещение», 1987 г.)
(модифицированная)
2 класс

Составила: Черных Наталья Борисовна
учитель начальных классов

г. Свирск
2016 год

Пояснительная записка

Адаптированная программа внеурочной деятельности составлена на основе рабочей программы Д. Н. Долгих «Почитай-ка», М.: Просвещение», 1987 г.

Основное содержание программы основывается на работе со сказкой. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя второклассника в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

Программа подскажет, не только чему учить, но и как учить. Поэтому она полезна учителям, воспитателям детских садов, родителям, желающим помочь своим детям научиться анализировать произведения устного народного творчества (УНТ), успешно учиться.

Программа рассчитана для обучающихся 8-9 лет, на 68 часов в год, 2 часа в неделю, продолжительность занятий 30 минут.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, изобразительное искусство); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами произведений УНТ возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного приобщить к культуре и искусству

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Планируемые метапредметные и личностные результаты освоения курса «Почитай-ка»

Личностные результаты оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать *и* понимать речь других;
- выразительно читать *и* пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Содержание программы внеурочной деятельности «Почитай-ка»

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным соблюдением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон, темп чтения, определить логические паузы и ударение).

Работа с текстом

Определение целей создания текстов. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Практическое освоение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными источниками информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

В течение года будут изучены следующие темы:

- структура жанра «считалка»;
- структура жанра «загадка»;
- русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых»;
- украинская народная сказка «Колосок»;
- русская народная сказка «Заячья избушка» и латвийская народная сказка «Заячий домик»;
- русская народная сказка «Заяц – хвоста» и Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
- адыгейская сказка «Кто сильнее»;
- мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши»;
- украинская народная сказка «Рукавичка»;
- чукотская сказка «Хвост»;
- русская народная сказка «Три медведя»;
- ненецкие народные сказки «Белый медведь и бурый медведь», «Как медведь хвост потерял»;
- мордовская сказка «Разудалый петушок»;
- ингушская сказка «Сокол и ворона»;
- русская народная сказка «Байка про тетерева».

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. Игра
2. Беседа
3. Иллюстрирование
4. Изучение основ сценического мастерства
5. Инсценирование прочитанного произведения
6. Постановка спектакля
7. Работа в малых группах
8. Актёрский тренинг
9. Экскурсия
10. Выступление

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, выполненные проекты.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Корректировка
1 четверть (16ч)			
1	1 нед сент	Жанры произведений	
2		Мои помощники	
3	2 нед сент	Автор – художественный текст – читатель	
4		Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки	
5	3 нед сент	Устное народное творчество. История	

		происхождения жанров	
6		Структура жанра «считалка»	
7	4 нед сент	Сочини свою считалку	
8		Структура жанра «потешка»	
9	1 нед окт	Сочини свои потешки	
10		Структура жанра «загадка»	
11	2 нед окт	Сочинение загадок	
12		КВН	
13	3 нед окт	Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых»	
14-15	4 нед окт	Рисуем и показываем сказку	
16		Украинская народная сказка «Колосок».	
2 четверть (16ч)			
17	1 нед нояб	Смотрим мультфильм	
18-19	2 нед нояб	Русская народная сказка «Заячья избушка». Латвийская народная сказка «Заячий домик».	
20		Рисуем героев сказки	
21-22	3 нед нояб	Русская народная сказка «Заяц – хвост». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
23	4 нед нояб	Сравнение сказки «Заяц – хвост» и Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
23-25	1 нед дек	Адыгейская сказка «Кто сильнее» Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши».	
26		Сказки про зайцев.	
27	2 нед дек	Сочини и нарисуй сказку про зайцев	
28		Украинская народная сказка «Рукавичка».	
29	3 нед дек	Сказка «Теремок» в разных обработках.	
30		Сказка В.Сутеева «Под грибом»	
31	4 нед дек	Викторина «Теремок, теремок...»	
32-33		Проект: «Сочини и нарисуй сказку про теремок»	
3 четверть(20ч)			
34	2 нед янв	Чукотская сказка «Хвост».	
35		Русская народная сказка «Три медведя».	
36	3 нед янв	Русская народная сказка «Вершки и корешки»	
37-38	4 нед янв	Ненецкие народные сказки «Белый медведь и бурый медведь», «Как медведь хвост потерял» Обобщение знаний детей о сказочном герое – медведе.	
39		Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	
40	1 нед фев	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
41		Русская народная сказка «Бабушка, внучка да курочка».	
42	2 нед фев	Игра: «Угадай сказку»	
43-44	3 нед фев	Русская народная сказка «Хаврошечка»	
45		Сказки про лису. Русская сказка «Думы».	
46	4 нед фев	Сказки про зайца, лису и медведя.	
47		Мордовская сказка «Разудалый петушок».	
48	1 нед мар	Калмыцкая сказка «Петух и павлин». «Весёлый воробей»	

49		Удмуртская сказка «Синица и старый воробей»	
50	2 нед мар	Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост».	
51-53	3 нед мар	Подготовка и проведение праздника «В гостях у сказки»	
54		Ингушская сказка «Сокол и ворона»	
4 четверть(16ч)			
55	1 нед апр	Русская народная сказка «Байка про тетерева»	
56-57	2 нед апр	Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев».	
58-60	3 нед апр	Русская сказка «Лиса и тетерев». Инсценирование	
61	4 нед апр	Сказки про птиц.	
62	1 нед мая	Моя любимая сказка о животных.	
63-65	2 нед мая	Подготовка и защита проектов: «В гостях у сказки»	
66-68	3 нед мая	Подготовка и проведение викторины	